










7. Literatur / Literature / Litterature / Letteratura

7.1 Deutsche Bücher / German Books Livres allemands / Libri tedeschi

-  **Historische Musikinstrumente im Bachhaus Eisenach**
Eisenach
Katalog der Sammlung von Herbert Heyde
300 Seiten, 130 Fotos, Tabellen und Skizzen
(69 Seiten über Tasteninstrumente)
Nr/No/N° 72-3318 30,70 E
-  **Saitenklaviere**
Dokumentation über 8 Clavichorde, 9
Kielinstrumente, 53 Hammerklaviere in Wien
130 Seiten, 32 Fotos
Nr/No/N° 72-3273 24,50 E
-  **Historisches Museum Basel Jahresbericht 1996**
134 Seiten, 83 Bilder, davon 12 Seiten über die
Kielklaviere der Sammlung
Nr/No/N° 72-3320 34,30 E
-  **Alte Musikinstrumente in Basel** (Historisches
Museum Basel)
50 Seiten, 20 Bilder, davon 10 Seiten über
Tasteninstrumente
Nr/No/N° 72-3334 17,10 E
-  **HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE**
Reka-Sammlung
Museum Pfalzhaus
Frankfurt/O.
Katalog der Reka-Sammlung Frankfurt/O. von
Herbert Heyde
300 Seiten, 100 Bilder, davon 26 Seiten über
Hammerflügel und 11 Seiten über Orgeln
Nr/No/N° -3336 43,50 E
-  **Anweisung zum Stimmen von
Tasteninstrumenten** in verschiedenen
Temperaturen von Bernhard Billeter
40 Seiten, Tabellen
Nr/No/N° 72-3295 8,95 E
-  **Zur musikalischen Temperatur Band 1**
Johann Sebastian Bach und seine Zeit von
Herbert Kellertat
100 Seiten, Tabellen
Nr/No/N° 72-3290 13,04 E
-  **Zur musikalischen Temperatur Band 2**
Wiener Klassik von Herbert Kellertat
158 Seiten, Tafeln und Stimmanweisungen
Nr/No/N° 72-3278 16,36 E

-  **Zur musikalischen Temperatur Band 3**
Franz Schubert von Herbert Kellertat
96 Seiten, 3 Tafeln und Stimmanweisungen
Nr/No/N° 72-3291 12,27 E
-  **Das Klavier**, Einführung in Bau und Geschichte
des Instruments von K. Wolters, 1996
96 Seiten, 18 Bilder
Nr/No/N° -3316 22,50 E
-  **Glossar über Cembalo Ausdrücke**
Deutsch-Englisch, Englisch-Deutsch von Susanne
Costa, 116 Seiten
Nr/No/N° 75-3263 12,30 E
-  **Alte Tonarten** von Bernhard Meier, 1992
Dargestellt an der Instrumentalmusik des 16. und
17. Jahrhunderts.
228 Seiten
Nr/No/N° 72-3324 31,60 E
-  **Der Klang des Cembalos** von Bram Gätjen, 1995
Kölner Beiträge zur Musikforschung. Historische,
akustische und instrumentenkundliche
Untersuchungen.
220 Seiten
Nr/No/N° -3308 55,00 E
-  **... dich sah ich wachsen** von Erwin Thoma, 1998
Über das uralte und das neue Leben mit Holz,
Wald und Mond. Teil 1: Mondholz, Teil 2: Mensch
und Baum, Teil 3: Informationen und Service.
205 Seiten
Nr/No/N° 72-3838 26,00 E
-  **Die Kunst des Musizierens** von Renate Köppel,
1993
Von den physiologischen und psychologischen
Grundlagen zur Praxis.
280 Seiten
Nr/No/N° 72-3841 35,00 E
-  **Fachkunde Klavierbau** von Ulrich Laible
2. erweiterte und überarbeitete Auflage,
zahlreiche technische Zeichnungen und Tabellen
mit rechnerischen Fallbeispielen.
202 Seiten
Nr/No/N° 72-3299 22,00 E
-  **GEIGENLACKE** von Josef und Reiner Hammerl
Wissenswertes über Harze und Grundstoffe für
Geigenlacke sowie Ratschläge zur Lackierung.
127 Seiten
Nr/No/N° 72-3917 32,00 E

7. Literatur / Literature / Litterature / Letteratura



Historisches Museum Basel, Jahresbericht 1992, Kleinorgeln

17 Seiten über Kleinorgeln
101 Seiten

Nr/No/N° 72-3839 34,30 E



Kielklaviere, Cembali, Spinette, Virginaler, 1991 Bestandskatalog des

Musikinstrumenten-Museums in Berlin mit Beiträgen von John Henry van der Meer, Martin Elste und Günther Wagner. Beschreibung der Instrumente von Horst Rase und Dagmar

Nr/No/N° 72-3199 95,00 E

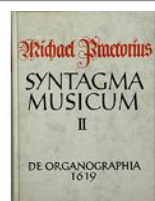


Ringve Museum, Trondheim,

Instrumenten-Katalog des Ringve-Museum Trondheim, Norwegen, mit vielen Farbbildern, 3. Auflage 1995

15 Seiten über Tasteninstrumente, 95 Seiten gesamt.

Nr/No/N° 75-3846 22,00 E



Syntagma Musicum von Michael Praetorius, Teil 2 "De Organographia". Faksimile-Druck der 2. Auflage Wolfenbüttel 1619, herausgegeben von Wilibald Gurlitt, Reihe "Documenta Musicologica". VI und 268 Seiten

Nr/No/N° 72-3323 61,00 E



Über das Stimmen von Cembalo, Spinett, Clavichord und Klavier von Friedrich Ernst, 4. Auflage, 48 Seiten

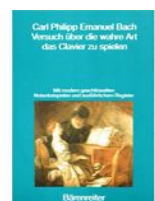
Nr/No/N° 72-3296 11,50 E



Untersuchung zum 1. Band des Syntagma Musicum von Michael Praetorius

von Dietlind Möller-Weiser, "Detmold-Paderborner Beiträge zur Musikwissenschaft", Band 3, 1993
214 Seiten

Nr/No/N° -3325 50,00 E



Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen von Carl Philipp Emanuel Bach, 1994 Faksimile: Teil 1 von 1753, Teil 2 von 1762. Ca. 500 Seiten

Nr/No/N° 72-3287 29,60 E

Das Österreichische Cembalo, Herausgeber Alfons Huber

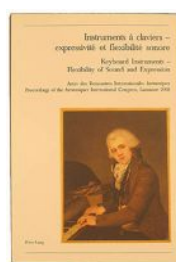
600 Jahre Cembalobau in Österreich, 22 Beiträge, 636 Seiten, 220 Abbildungen (davon 20 farbig), Leinen.

Nr/No/N° 72-4188 276,00 E



Cembalobau, Martin Skowronek Erfahrungen und Erkenntnisse aus der Werkstattpraxis. 17 Farbbilder, 7 Schwarz-Weiß-Bilder. 136 Seiten in deutsch, 115 Seiten in englisch.

Nr/No/N° 75-4416 64,00 E



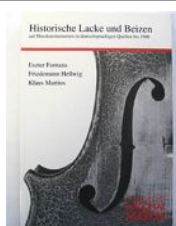
Instruments à claviers - expressivité et flexibilité sonore, Actes des Rencontres Internationales harmoniques, Lausanne 2004, Thomas Steiner. 58 Seiten in deutsch, 162 Seiten in englisch, 39 Seiten in französisch, 30 Seiten in italienisch.

Nr/No/N° 75-4637 42,00 E



Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft 2002, herausgegeben von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Chromatische und enharmonische Musik und Musikinstrumente des 16. und 17. Jahrhunderts. Texte in deutsch, englisch und französisch.

Nr/No/N° 75-4566 59,00 E



Historische Lacke und Beizen, Eszter Fontana, Friedemann Hellwig, Klaus Martius, 1999 Historische Lacke und Beizen auf Musikinstrumenten in deutschsprachigen Quellen bis 1900.

Nr/No/N° -4411 16,50 E



Mozarts Klavier- und Kammermusik, Hrsg. Matthias Schmidt, 2006. Das Handbuch Mozarts Klavier- und Kammermusik legt Wert darauf, sich Mozarts Werken von verschiedenen Seiten her zu nähern. 592 Seiten mit 39 Abbildungen und 72 Notenbeispielen.

Nr/No/N° 72-4870 85,00 E



Saiten und Ihre Herstellung in Vergangenheit und Gegenwart, Michaelstein/Blankenburg 1991. Bericht über das 9. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus in Michaelstein, 11./12. November 1988. 14 Berichte in deutscher, 1 Bericht in englischer Sprache. Ca. 140 Seiten.

Nr/No/N° 75-4842 8,20 E



Nothwendiger Unterricht in der musikalischen Temperatur, Hartmut Schütz, Michaelstein/Blankenburg 1988. Ein Abriss der Stimmungsarten vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Sonderbeitrag Heft 3, herausgegeben von Eitelfriedrich Thom. Ca. 150

Nr/No/N° 72-4843 5,60 E



Orgeltemperatur, Kristian Wegscheider/Hartmut Schütz, Michaelstein/Blankenburg 1988. Ein Beitrag zum Problem der Rekonstruktion historischer Stimmungsarten bei Orgelrestaurierungen. Sonderbeitrag Heft 5, herausgegeben von Eitelfriedrich Thom. Ca. 143

Nr/No/N° 72-4844 5,60 E

7. Literatur / Literature / Litterature / Letteratura



Der Nürnberger Orgelbau des 17. Jahrhunderts,
Jürgen-Peter Schindler,
Michaelstein/Blankenburg 1991. Leben und Werk
der Nürnberger Stadtorgelmacher Steffan Cuntz
und Nicolaus Manderscheidt. Sonderbeitrag 10,
herausgegeben von Eitelfriedrich Thom. Ca. 117
Nr/No/N° 72-4845 8,20 E



Temperatura Practica, Michaelstein 1988.
Dokumentation/Reprint, herausgegeben von
Eitelfriedrich Thom. Grundrichtige Vergleichung;
Zwölf Semitoniorum; In der Octave von
Christophoro Alberto Sinn; Vorrede von Caspari
Calvoers, Wernigerode 1717; Nachwort von
Nr/No/N° 72-4846 9,20 E



Der Piano- und Flügelbau, Herbert Junghanns.
Siebte, wesentlich erweiterte Auflage, bearbeitet
und ergänzt von H.K. Herzog. 400 Seiten mit ca.
280 Abbildungen und Bildtafeln. Geb. im Schubert
(M).
Nr/No/N° 72-3298 33,60 E



Potentiale N° 1
Praktische und technische Probleme beim
Stimmen von Klavieren von Klaus Fenner in
Mappe

Nr/No/N° 71-1075 5,50 E



Potentiale N° 2
Die Nürnberger historischen
Saitendraht-Numerierungsarten. Über Analysen
alter Cembalosaiten von Remy Gug, in Mappe

Nr/No/N° 71-1155 5,50 E



Potentiale N° 3
Der Taschenrechner im Instrumentenbau.
Drehwuchs und Resonanzholz. Holzbehandlung in
der wissenschaftlichen Literatur. Über historische
Messingbleche, R. Gug

Nr/No/N° 71-1156 5,50 E



Potentiale N° 5
93 historische Temperaturen mit Angaben in
Hertz und Cents. Ringmappe, 106 Seiten von
Edwin Meier

Nr/No/N° 71-2231 28,50 E